



Conflent Canigó
Communauté de communes

GOUVERNANCE

Point sur la situation sanitaire

- Protocole sanitaire renforcé dans les écoles
 - Personnels mobilisés sur les temps cantines
 - Report de « l'accueil passerelle » sur l'accueil de loisirs classique
- Mise en place d'un « Drive » à la médiathèque à partir du 17/11
- Télétravail dans les services urbanismes et finances sans impact pour les usagers
- Pas de « mode dégradé » dans la collecte des déchets

Règlement intérieur du Conseil Communautaire

Les organes délibérants des établissements publics de coopération intercommunale, comprenant une commune d'au moins 3 500 habitants doivent adopter un règlement intérieur dans les six mois qui suivent son installation.

Le règlement intérieur définit le fonctionnement interne du conseil communautaire.

Son contenu est fixé librement par le conseil communautaire dans le respect des lois et règlements.

Le règlement rappelle les règles fixés par le CGCT en apportant des précisions:

- Documents mis à disposition des conseillers communautaires sur internet
- Intervention du personnel intercommunal
- Police de l'assemblée
- Fonctionnement des commissions

URBANISME / TOURISME – ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS

- Attribution de subventions OPAH (Opération Programmée pour l'Amélioration de l'Habitat)

- **M. MACQUART Serge**
9bis rue du Real 66320 VINCA

Travaux : Adaptation logement

Montant des travaux HT : 5 630,00 €

Montant des travaux HT retenus : 4 642,00 €

Montant des travaux TTC : 6 193,00 €

Montant subv. ANAH 50 % : 2 321,00 €

CD 66 : 1200,00 €

Montant subv. CCCC : 1 500,00 €

- **Mme JUANAMAS Sandra**
43bis Rue du Barris 66320 VINCA

Travaux : ECONOMIES D'ENERGIE

Montant des travaux HT : 18 131,86 €

Montant des travaux HT retenus : 18 131,86 €

Montant des travaux TTC : 19 129,12 €

Montant subv. ANAH 50 % : 9 066,00 €

Prime Habiter Mieux (10 %) : 1 813,00 €

CD 66 : 1 950,00 €

Eco-chèque Région : 1 500,00 €

Montant subv. CCCC : 600,00 €

- **Mme SANS LE GRAFF Marie Laurence**
7 rue de l'Agriculture VINCA

Travaux : ECONOMIES D'ENERGIE

Montant des travaux HT : 9 902,70 €

Montant des travaux HT retenus : 9 902,70 €

Montant des travaux TTC : 10 447,35 €

Montant subv. ANAH 50 % : 4 951,00 €

Prime Habiter Mieux (10 %) : 990,00 €

CD 66 : 1 950,00 €

Eco-chèque Région : 1 500,00 €

Montant subv. CCCC : 600,00 €

- **M. LLANES Jean-Michel**
Vie de la Têt, Escaro d'Avall – 66360 ESCARO
Travaux : HABITAT INDIGNE

Montant des travaux HT : 53 323,00 €

Montant des travaux HT retenus : 53 323,00 €

Montant des travaux TTC : 57 864,07 €

Montant subv. ANAH 50 % : 25 000,00 €

Prime ASE : 0,00 €

CD 66 : 3 500,00 €

Eco-chèque Région : 0,00 €

CAF : 2 000,00 €

Montant subv. CCCC : 1 000,00 €

• **M. RICART Alexis**
6 carrer del Paillaret – 66320 MARQUIXANES

Travaux : ECONOMIES D'ENERGIE

Montant des travaux HT : 17 498,95 €

Montant des travaux HT retenus : 17 498,95 €

Montant des travaux TTC : 18 522,98 €

Montant subv. ANAH 50 % : 8 749,00 €

Prime Habiter Mieux : 1 750,00 €

CD 66 : 1 950,00 €

Eco-chèque Région : 1 500,00 €

Montant subv. CCCC : 600,00 €

• **FONTANILLES Philippe et Pierre**
55 rue de Saint Jean – 66500 VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Travaux : HABITAT INDIGNE

Montant des travaux HT : 98 303,26 €

Montant des travaux HT retenus : 97 418,26 €

Montant des travaux TTC : 105 536,15 €

Montant subv. ANAH 35 % : 34 096,00 €

Prime HMS : 5 500,00 €

CD 66 : 6 000,00 €

Eco-chèque Région : 0,00 €

Montant subv. CCCC : 600,00 €

**DOSSIER A RETIRER M. VERGES Pierre renonce
à effectuer les travaux et donc aux
subventions OPAH, suite à déménagement.**

**Mr VERGES Pierre
8 Rue San Juan de Porto Rico 66500 PRADES**

Travaux : Adaptation du logement à la perte
d'autonomie

Montant des travaux HT : 3 077, 10 €

Montant des travaux HT retenus : 3 077, 10 €

Montant des travaux TTC : 3 384, 81 €

Montant subv. ANAH 35 % : 684 €

CD 66 : 1 200 €

Montant subv. CCCC : 1 500 €

- Attribution de subventions Opération façades

M. DALY Raymond

4 Route de Saint Michel – 66500 CODALET

Montant des travaux (devis) TTC : 11 341,11 €

Montant subv. CCCC : 7 236,38 € (deux façades)

- Attribution de subventions PYLOT (OPAH Touristique)

DOSSIERS DE SUBVENTION PYLOT

Demande de subvention M. Cassoly - Rigarda

Passage en comité de pilotage PyLoT : 20/02/2020. Avis favorable.
Demande du 29/05/2020.

Projet : Améliorer le confort thermique du meublé 3 étoiles

Dépenses : fenêtres double vitrage, porte intérieure

Montant des dépenses éligibles : 7.938,23 €

Montant de la subvention demandée : 2.381,47 € (30%)



Intérêt pour le Conflent-Canigó : mas à proximité du village, avec extérieur, grande capacité ; produit intéressant.

- Classement avant : 3 étoiles / 3 épis
- **Montée en gamme : possible vers 4 étoiles**
- Nombre de places : 10
- Respect des préconisations de la plateforme PyLoT : en partie : double vitrage



DOSSIERS DE SUBVENTION PYLOT

Demande de subvention M. & Mme Chardon - Eus

Passage en comité de pilotage PyLoT : 20/02/2020.

Avis favorable.

Demande du 29/05/2020.

Projet : Rénovation d'une ancienne résidence secondaire en gîte touristique 3 étoiles

Dépenses : travaux, chauffage électrique, portes isolantes.

Montant des dépenses éligibles : 13.343,77 €

Montant de la subvention demandée : 4.003,13 € (30%)

Intérêt touristique pour le Conflent-Canigó : nouvelle offre répondant aux attentes des clients (au cœur du village, maison de village, avec extérieur)

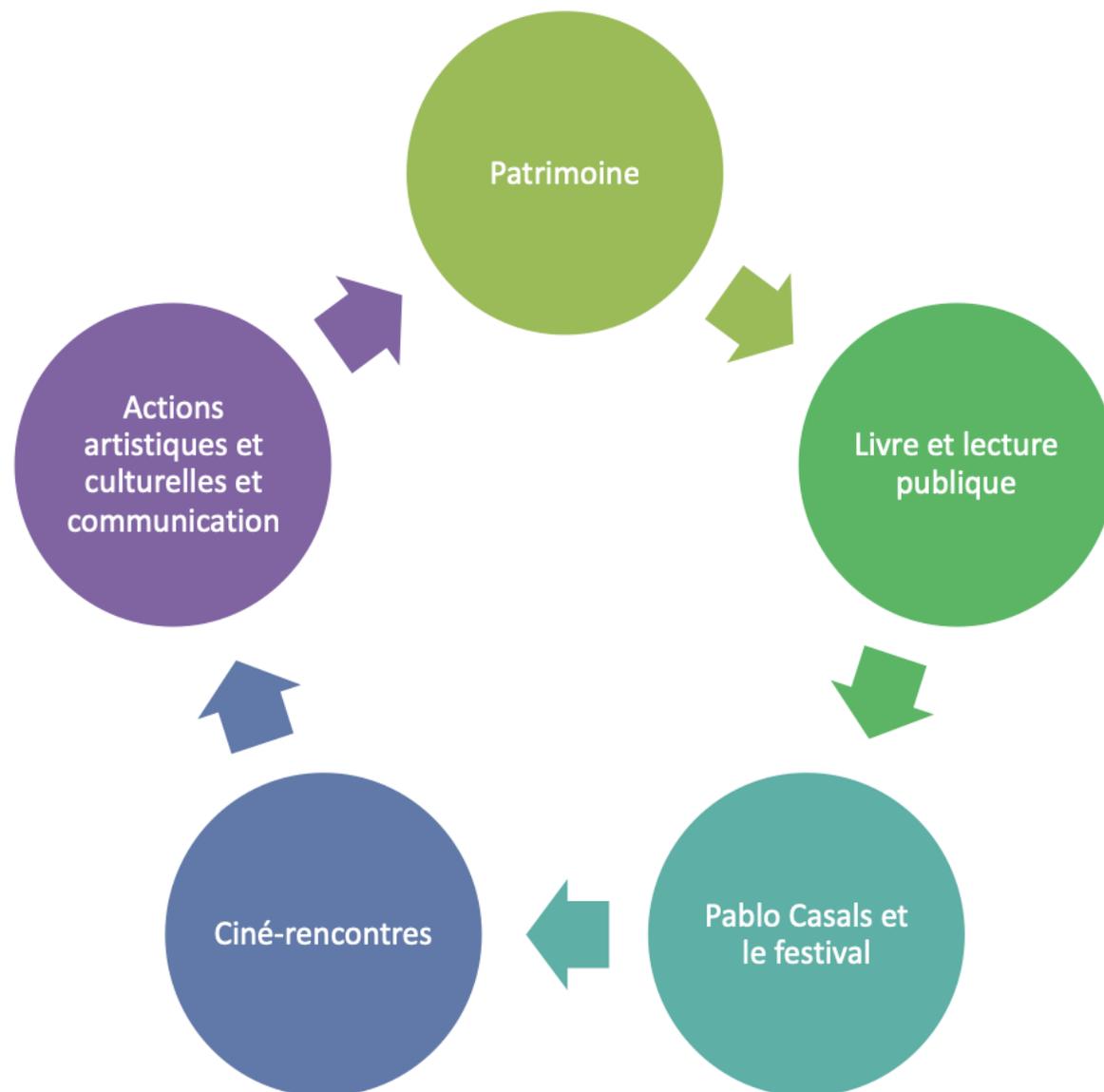
- Classement avant : 0
- **Montée en gamme : 3 étoiles**
- Nombre de places : 6/7
- Respect des préconisations de la plateforme PyLoT : en partie : portes isolantes et radiateurs d'appoint.



CULTURE

- Label Pays d'Arts et d'Histoire – Projet Félip

Les cinq volets du schéma patrimonial et culturel



Action	Objectifs	Actions/moyens
Le label Pays d'art et d'histoire comme outil opérationnel de la stratégie du patrimoine intercommunal	<ul style="list-style-type: none"> → Prendre appui sur le label pour déployer une stratégie ambitieuse et cohérente au service des communes et des acteurs oeuvrant dans le champ patrimonial → Participer à l'appropriation collective du patrimoine → Positionner cette action dans une logique de développement de l'attractivité du territoire et de retombées économiques 	<ul style="list-style-type: none"> → Opérer un transfert de gestion du label pays d'art et d'histoire de l'association à l'intercommunalité → Mise en place d'actions ciblées : → Développement de la connaissance → AMO gestion du label Unesco → Médiation du patrimoine → Mise en place d'un service de visites commentées et ateliers du patrimoine → Sensibilisation des habitants au patrimoine → Soutien à la professionnalisation et à la mise en réseau des acteurs du patrimoine → Développement d'une stratégie d'attractivité autour du patrimoine (animations) → Mise en place d'outils de communication et de promotion en lien avec l'OTI
BUDGET	<ul style="list-style-type: none"> → 1 ETP – 40 à 50.000 € / an → Financement poste DRAC → Subvention Exceptionnelle pour Solder le PAH de la Têt 	<p>Calendrier: 6 mois → Récupération Label</p> <p>1 an → nouveau dossier Label Interco</p>

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Pays d'art et d'histoire





Création d'un PAH à l'échelle de la CCCC

**Pour initier une stratégie patrimoniale
intercommunale au service des communes et du
développement du territoire**

**Pour favoriser l'appropriation du patrimoine par
les publics locaux et éduquer la jeunesse à ce
thème.**

Quelles actions ?

Les actions inhérentes au label

Mise en place d'un CIAP (centre d'interprétation du patrimoine)

Organisation de visites guidées de visites guidées

Soutien à la professionnalisation et la mise en réseau des acteurs du patrimoine.

Animation des lieux patrimoniaux en partenariat avec les acteurs locaux

Avec les services de l'OTI mise en place d'outils de communication et de promotion



De la Maison Félip à la Maison Pau Casals



Une maison Felip en plein cœur du centre-ville

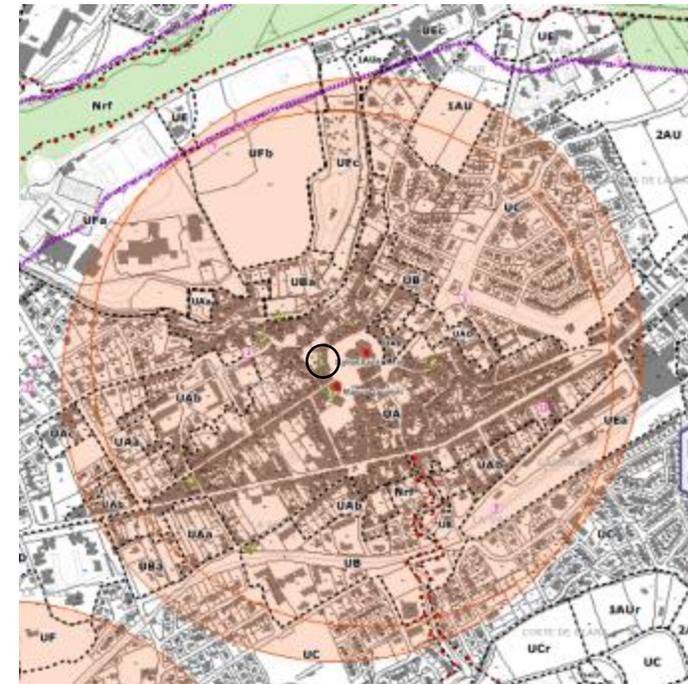
- La Maison Felip va participer à l'animation du centre-ville parmi des **aménités déjà implantées** (commerces et services).
- **Accès via** : place de la République, rue des Pyrénées, Voltaire).
- **Un environnement plutôt résidentiel** avec des logements présents tout autour : une attention à apporter aux nuisances sonores.
- L'accessibilité en automobile se fait via les stationnements déjà existants : parking Pasteur, de la place de Catalogne et de la rue de la Basse.
- Les contraintes du PLU ont été passées en revue pendant la phase de « diagnostic » de l'étude.
- L'église face à la maison est classée au titre des monuments historiques. **Le projet est donc dans un périmètre soumis à avis conforme de l'ABF.**



Place de la République



Plan de situation de la Maison Felip dans son voisinage.



Localisation de la Maison Felip dans le cœur de Prades.

Objectifs :

- Créer un pôle d'animation et d'attractivité au cœur de la ville-centre du territoire, face à son église (haut lieu patrimonial)
- Affirmer la vocation de la maison Felip en tant que lieu d'hospitalité et de renvoi vers l'ensemble des communes du territoire en apportant :
 - Les clés de compréhension du patrimoine intercommunal (CIAP du label art et histoire)
 - Le service d'information touristique
- Honorer la personnalité de Pablo Casals tout en rééquilibrant les espaces respectifs entre patrimoine du territoire (surface dans dernière étude : 77m²) et la personnalité de Pablo Casals (surface dans dernière étude : 210 m²)
- Accueillir dans les bureaux l'équipe du Pays d'art et d'histoire et du festival Pablo Casals

L'accueil de l'office du tourisme

Des **espaces ouverts** avec une déambulation libre des visiteurs : du mobilier mobile pour s'approprier l'espace ?

Des **espaces assis** pour la consultation de documents sur place avec du mobilier d'attente (assises, chargeurs mobile)

Une **borne d'accueil** pour renseigner les visiteurs

3 à 4 **agents** à l'accueil du bureau d'information touristique de juin à septembre et 2 personnes le reste de l'année

Des **présentoirs** pour la documentation papier et des espaces de stockage associés (mobilier et local spécifique)

Les services associés

Service billetterie : visites de monuments et excursions et utilisation par le Festival certains mois de l'année.

Espace boutique : du mobilier de préférence modulable avec réserve intégrée et une circulation facile entre les éléments

Un espace boutique / billetterie situé sur la parcours visiteurs et visible depuis l'entrée, voire depuis l'extérieur

Tourisme vélo en lien avec le projet d'itinéraires vélos reliant Perpignan à Villefranche-de-Conflent : des casiers sécurisés, stationnement vélo, rechargement VAE, réparation.

Un label « Accueil Vélo » et des prescriptions du CD66 à prendre en compte (subvention possible ?).

L'utilisation d'outils numériques

Des **outils en libre accès** pour s'informer sur le territoire (tablettes, table ou grand écran tactile) et adaptés aux enfants

Des **outils de diffusion** d'informations (écrans muraux)

Des **outils pour l'accueil** qui permettent d'interagir avec les visiteurs (tablettes ou ordinateurs à double écran)



L'office de tourisme au sein de la maison Felip - Les besoins

Une salle d'activités autour de la nature

- Une salle qui permet de **réaliser diverses activités** : préparation de randonnées, arts plastiques, petites conférences...
- Avec matériel de projection, cartes, partagées avec le CIAP.

Les espaces extérieurs

Des **informations dès l'entrée extérieure** via des outils interactifs accessibles 24h/24h.

Un **espace détente** dans la cour arrière de la Maison Felip, à destination des touristes pour préparer leur journée.

L'organisation de **petites réceptions** avec les partenaires ou la **présentation de produits et d'activités** au public.

Les bureaux administratifs

7 bureaux « fixes » et de 3 bureaux « temporaires »

➔ **Dans un autre site**, la maison n'intègre qu'un bureau à proximité de l'accueil.

Un **espace de réunion pour 15 personnes** intégrant un équipement de visioconférence

➔ Partagé avec les autres activités de l'OT

Interprétation des objectifs du CIAP

Remplir une **mission culturelle de proximité** à destination des habitants et pas seulement des touristes,

en **dispensant une information sur l'architecture et le patrimoine** du Conflent (et de la CCCC en général)

afin d'en **faire comprendre l'identité, l'originalité et la cohésion, comme destination unique.**

Mettre en valeur les **ressources architecturales, patrimoniale, paysagères du territoire,** en **complétant le maillage culturel existant,** auquel il pourra d'ailleurs faire référence pour inciter les publics à

approfondir leurs connaissances en se rendant sur les différents lieux évoqués.

Un parti pris muséographique : cinq thèmes...

- 1.« La rencontre du fleuve et de la montagne, à la **genèse d'un territoire.** »
- 2.« La Sentinelle des Pyrénées : une **frontière entre deux puissances.** »
- 3.« Le travail et la prière, **des moines pour exploiter les terres.** »
- 4.« La **culture catalane,** à la confluence de deux mondes. »
- 5.« Le renouveau tridentin et les **trésors baroques.** »

... parmi lesquels l'on retrouve Pablo Casals...

Les thèmes sur la culture catalane et le baroque permettent **de longs développements sur la présence de Casals à Prades,**

Les autres thèmes permettent **de témoigner du passage de Pablo Casals.**

Casals « accueillera » le visiteur dès l'entrée, avec une muséographie autour de la mise en scène de certains objets lui ayant appartenu.

Pour autant, il s'agit de ne pas « concurrencer » les installations d'El Vendrell.

... en lien avec l'ODT.

Le thème sur le territoire est essentiel pour l'ODT en lien avec les présentations d'activités de pleine nature.

→ La présentation du territoire pourrait être totalement intégrée aux espaces de l'ODT. Notamment autour d'une carte interactive.

Les quatre autres thèmes sont également utiles pour l'ODT dans la mise en valeur des activités du territoire et des visites possible.

→ On retient une forte porosité entre l'ODT et le reste du CIAP.

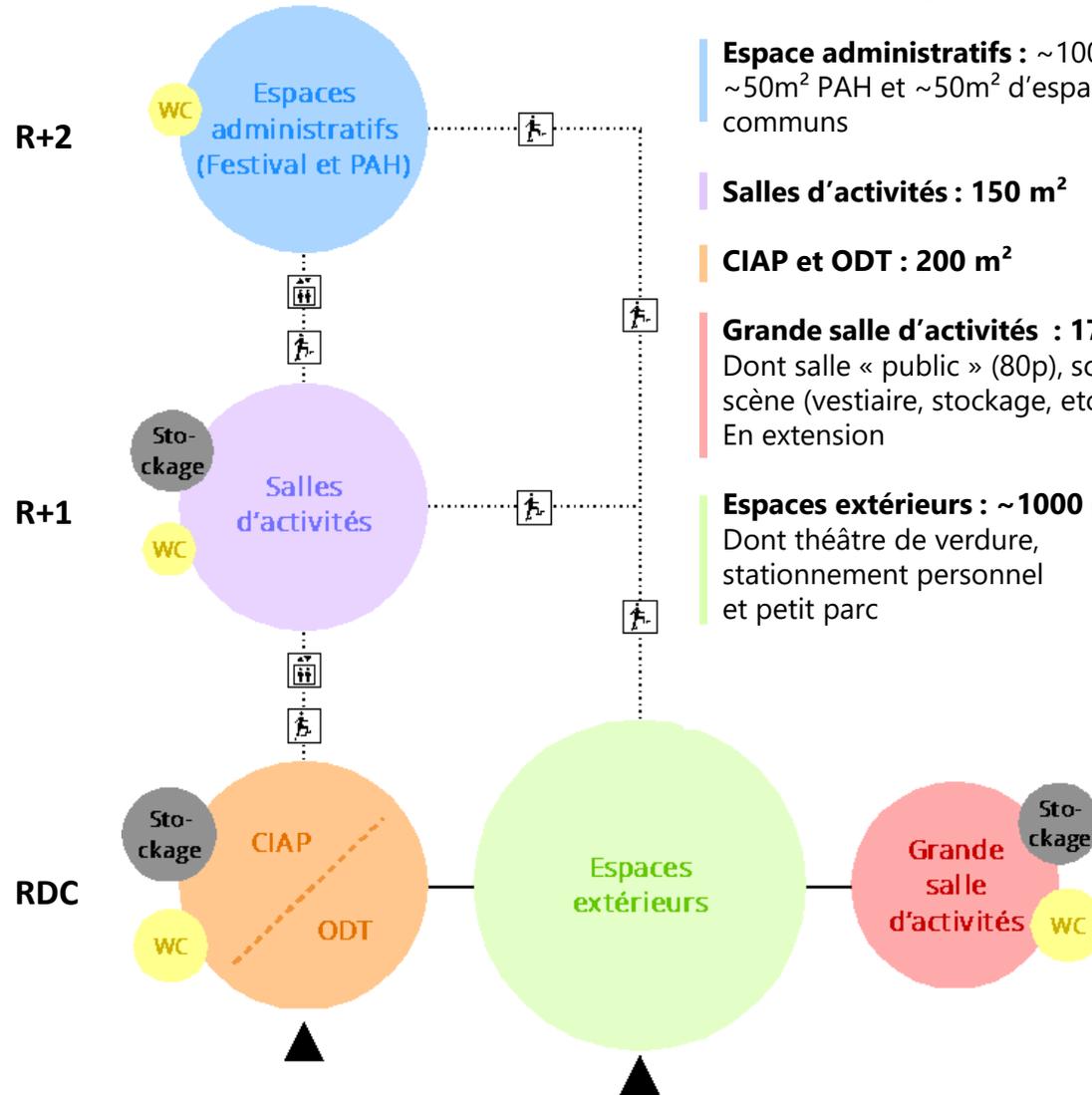
...dans un espace globalement ouvert...

... avec une part importante de projections vidéos, diaporamas, etc.

Le fonds de l'actuel « musée Casals » pourra être réutilisé (objets, documentation). Le fonds documentaire est mal connu, tout comme les archives du Festival, et un fonds d'histoire locale. Les Archives Départementales vont être sollicités pour une première expertise, qui aboutira le cas échéant à un travail d'analyse, de recollement, de conseils sur la conservation et sur la consultation au public dans le CIAP.

Synthèse de la programmation de la rénovation de la Maison Felip

Schéma théorique des activités :



Espaces envisagés : (surfaces utiles)

Espace administratifs : ~100m² Festival, ~50m² PAH et ~50m² d'espaces communs

Salles d'activités : 150 m²

CIAP et ODT : 200 m²

Grande salle d'activités : 175 m²
Dont salle « public » (80p), scène, arrière-scène (vestiaire, stockage, etc.).
En extension

Espaces extérieurs : ~1000 m²
Dont théâtre de verdure, stationnement personnel et petit parc

Contrainte « logistiques » :

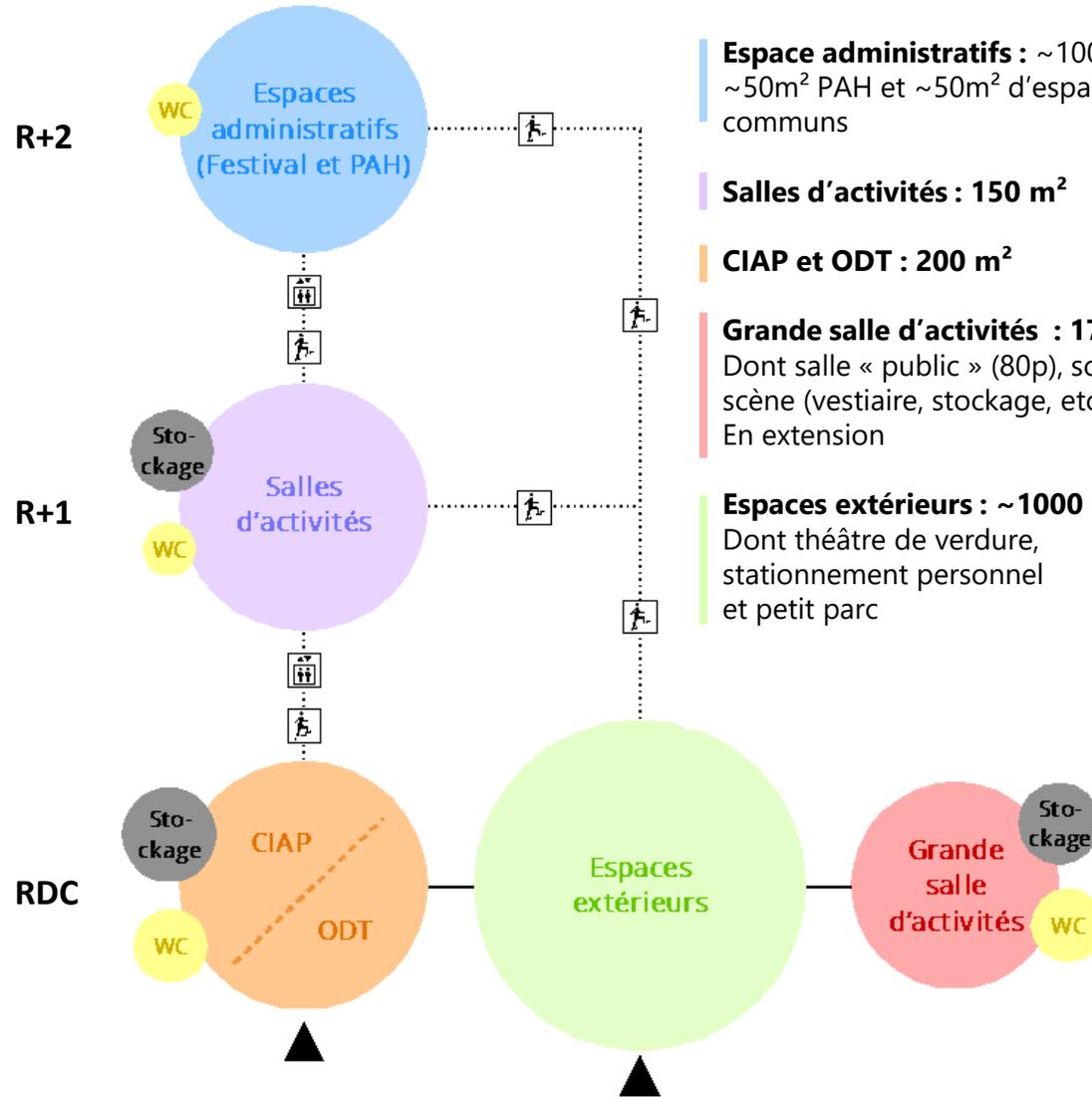
- Une entrée « déportée » depuis les espaces extérieurs, donnant un accès aux espaces administratifs sans traverser les espaces du CIAP / OT.

(Nécessaire pour le flux spécifique pendant la période du festival).

- Un lien entre la grande salle d'activités et les espaces extérieurs : un lien avec le théâtre de verdure à creuser par la maîtrise d'œuvre.

Scénario d'implantation des besoins immobiliers

Schéma théorique des activités :



Espaces envisagés : (surfaces utiles)

Espace administratifs : ~100m² Festival, ~50m² PAH et ~50m² d'espaces communs

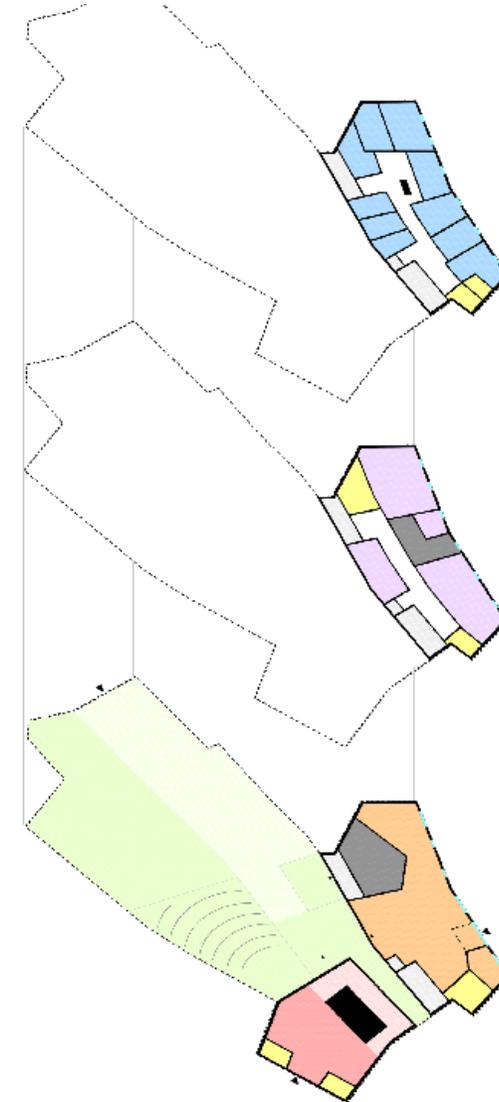
Salles d'activités : 150 m²

CIAP et ODT : 200 m²

Grande salle d'activités : 175 m²
Dont salle « public » (80p), scène, arrière-scène (vestiaire, stockage, etc.).
En extension

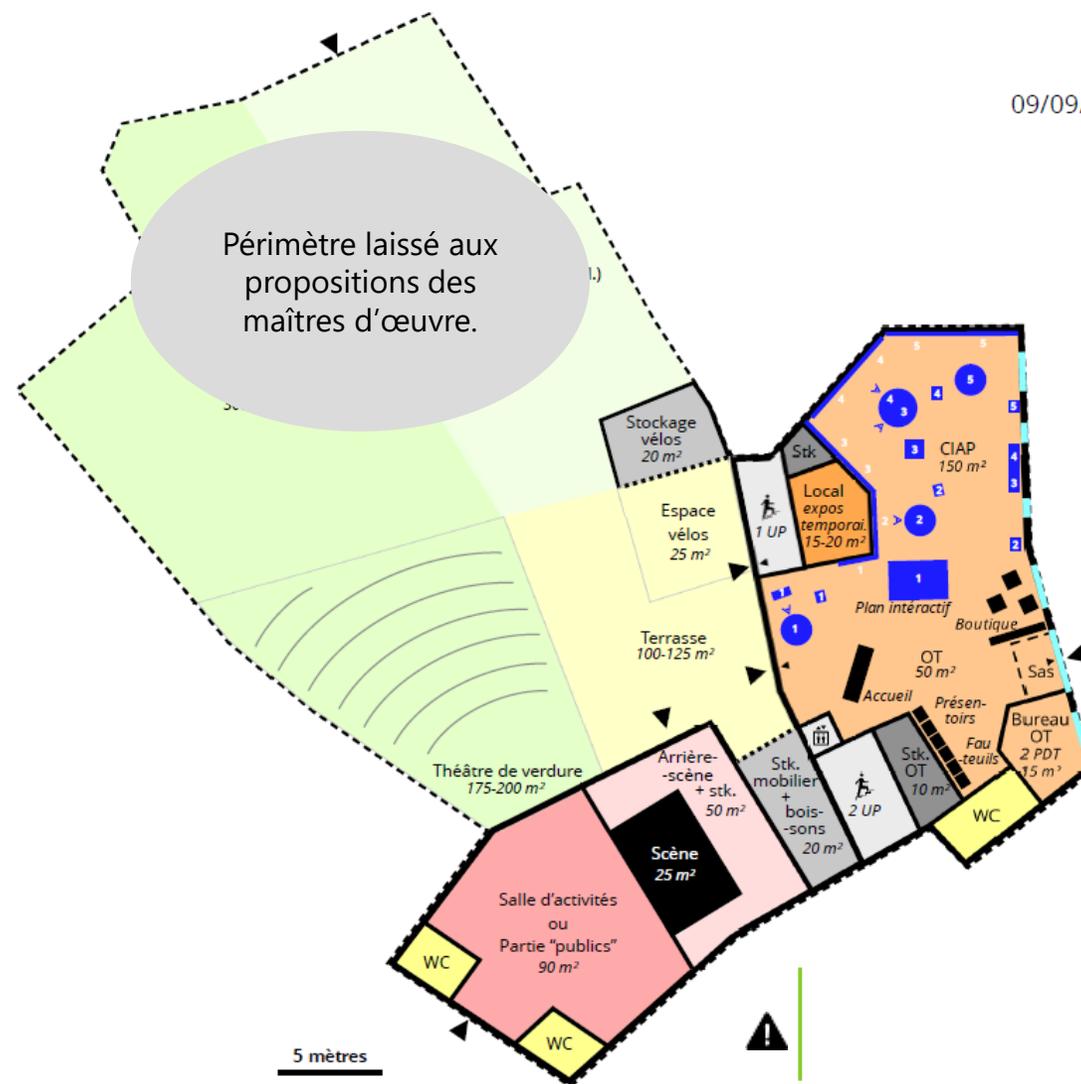
Espaces extérieurs : ~1000 m²
Dont théâtre de verdure, stationnement personnel et petit parc

Implantation des espaces :



Implantation potentielle à RDC

09/09/20:



Implantation potentielle à RDC – zoom sur les parties bâties



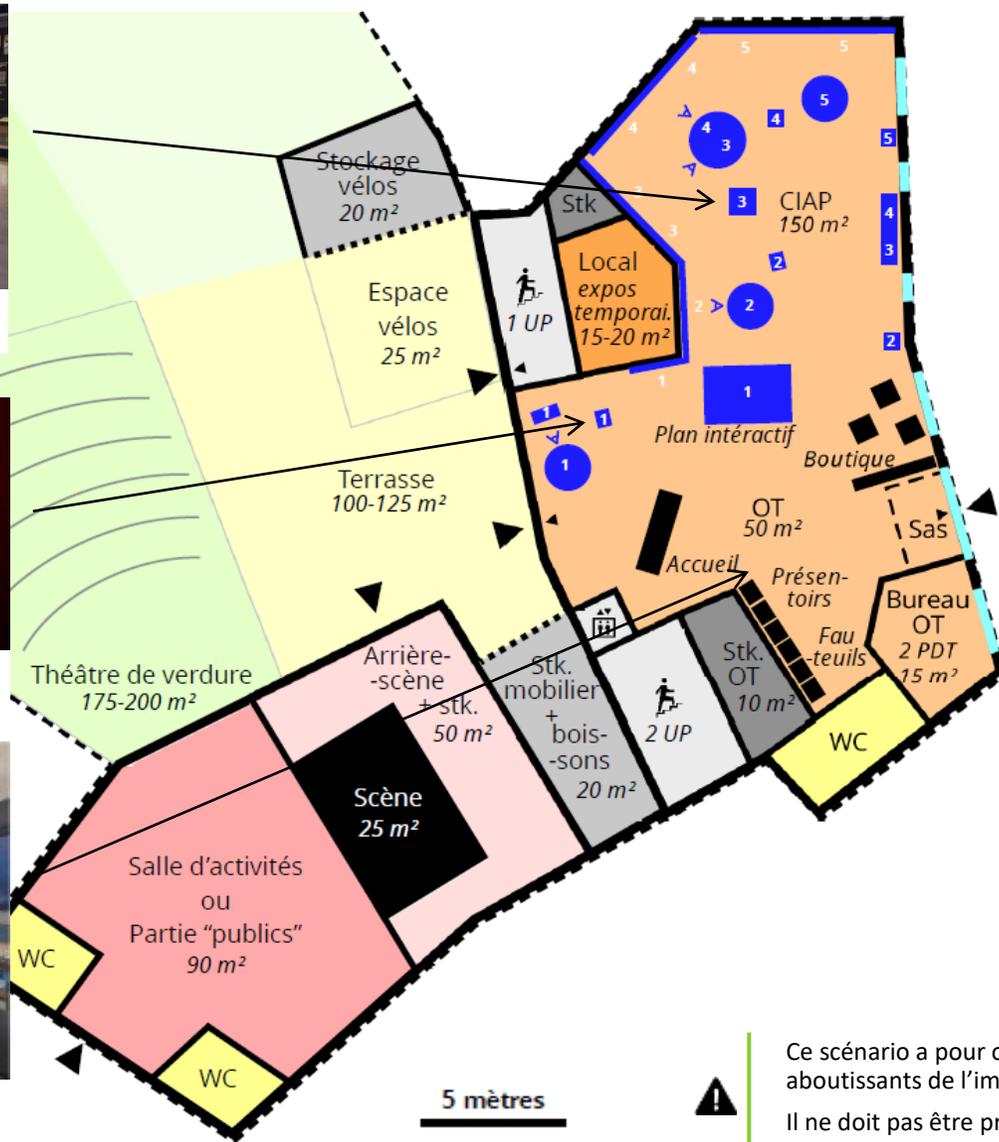
Enceinte acoustique directionnelle associée à un écran



Borne interactive – Musée de la Légion d'honneur à Paris



Accueil et boutique - ODT de Mandelieu-La-Napoule (06)



En **bleu** les implantations potentielles des mobiliers et éléments de muséographie du CIAP.

Soit 150m² environ de surface mobilisable pour cette activité et 30 mètres linéaires contre mur.

Ce scénario a pour objectif de comprendre les tenants et aboutissants de l'implantation des besoins.

Il ne doit pas être pris comme un plan du projet.

Implantation potentielle à RDC – zoom sur les parties bâties



Projection murale – Musée d'art contemporain à Montréal



Maquette interactive sur l'histoire de la ville dans le CIAP au sein de l'ODT de Nîmes (30)



En **bleu** les implantations potentielles des mobiliers et éléments de muséographie du CIAP.

Soit 150m² environ de surface mobilisable pour cette activité et 30 mètres linéaires contre mur.

Ce scénario a pour objectif de comprendre les tenants et aboutissants de l'implantation des besoins.

Il ne doit pas être pris comme un plan du projet.

TRAVAUX – Scénario « réhabilitation façade »	4 030 118 €
Travaux préparatoires	196 910 €
Structure & enveloppe :	1 432 300 €
Equipements techniques	600 650 €
Aménagements intérieurs / Finitions	834 350 €
Raccordements aux réseaux publics	30 000 €
Aménagements extérieurs	207 000 €
Installations de chantier / Etudes d'exécution	297 110 €
Aléas (12%)	431 798 €
Tolérance (9%), mobilier, muséo., MOE, CT, SPS, indemnités concours, frais divers et assurances.	~1 590 000€
Total HT Toutes Dépenses Confondues	~5 620 000€

PERSONNEL – CREATIONS DE POSTES

INGENIERIE TECHNIQUE

Proposition de mutualisation de l'ingénierie entre la ville centre et la CC – création d'un service commun

3 postes existant à la ville – 1 ingénieur + 2 techniciens

1 poste à la CC

Proposition d'1 poste supplémentaire pris en charge par la CC – 1 technicien

Responsable de la maintenance des bâtiments des 2 collectivités

Capacité à suivre des travaux et régie ou effectué par des entreprises

Encadrement d'un agent

Après une période test et d'organisation → Embauche supplémentaire et ouverture vers d'autre mission ?

ENFANCE JEUNESSE

Poste d'adjoint à la directrice

En charge de la Ressource Humaine du Service

- remplacements
- suivi des annualisations du temps de travail
- éléments de payes

Référent sur le fonctionnement de la Restauration Scolaire

CHARGE DE MISSION FINANCEMENTS

Pour la CC et les Communes Membres

Assurer la recherche, le suivi et la gestion des dispositifs de financements, notamment contractuels, avec les collectivités partenaires (Etat, Région, Département, Fonds européens...) :

- Identifier et analyser les différents dispositifs de cofinancements (contractualisation, subventions, appels à projets...) et **informer les acteurs du territoire potentiellement concernés** (publics, associatifs, privés...).
- Assurer la préparation des dispositifs contractuels entre la 4C et ses partenaires (rédaction des pièces constitutives, ...) et répondre à des Appels A Projets.
- Accompagner les porteurs de projets (services 4C , communes...) à toutes les étapes de leurs dossiers de demande d'aide financière (candidature, montage du dossier d'instruction, échanges avec le financeur jusqu'au paiement...)
- Assurer le suivi administratif et financier des programmes dans leur ensemble (échanges avec les financeurs, rédaction des bilans...).