

Compte-rendu commission culture du 12 juillet 2022

Le 12 juillet à 17h30 la commission culture de la communauté de communes Conflent Canigó s'est réunie à la salle du Conseil à l'hôtel de ville de Prades sur convocation de sa Présidente. Il a été établi une feuille d'émargement signée par les membres présents et un document de présentation projeté et commenté, ces deux documents sont disponibles en annexe. La commission culture était présidée par Madame Anne-Marie Canal en qualité de Présidente de cette commission.

Présents : 14 élus, 2 techniciens

L'ordre du jour a été rappelé par la Présidente :

- Présentation de l'animateur du Pah : Quentin Henric
- Axes de travail 2022 : mise en œuvre du Pah, coordination des fonds patrimoniaux, muséographie du futur CIAP (centre d'interprétation et de l'architecture du patrimoine)
- CIAP : principes directeurs, thématiques et cheminement
- Questions diverses : école de musique

Madame Canal introduit la séance, remercie les participants présents et les excusés.

Présentation de l'animateur du Pah : Quentin Henric

Bernard Loupien rappelle l'historique du label Pays d'art et d'histoire, qui a conduit au recrutement de l'Animateur de l'architecture et du patrimoine (aussi appelé Chef de projet au Pays d'art et d'histoire). Quentin Henric se présente en rappelant son parcours universitaire, professionnel et son attachement familial au Conflent.

Axes de travail 2022 (voir le document joint pour les détails)

Bernard Loupien a ensuite présenté les premières actions du Pah :

- Rencontre des différents acteurs du patrimoine sur le territoire (Prieuré de Marcevol, SMCGS, PNR, etc.)
- Le travail de coordination des fonds patrimoniaux : suivi de l'inventaire en vue de la future valorisation des fonds dans le futur CIAP.
- Le principal pôle de travail a été de suivre le CIAP, qui suit le calendrier des travaux de rénovation et de réhabilitation de la Maison Felip.

CIAP : principes directeurs, thématiques et cheminement (voir le document joint pour les visuels)

Quelques remarques complémentaires à la présentation :

Le comité scientifique a proposé une approche originale par paysage d'époque plutôt que par thèmes. Par exemple : les fortifications de Vauban, les retables baroques et certains grands ouvrages de ponts et de canaux du Conflent sont le produit d'une même époque. L'objectif d'un centre d'interprétation du patrimoine est de le mettre en regard.

Le Pah aura aussi pour mission d'étendre son action en partenariat avec les sites patrimoniaux déjà existants : Le musée de la Mine d'Escaro, le musée d'histoire naturelle de Vernet-les-bains, le musée des Plans et Reliefs de Villefranche-de-Conflent, l'Espace Casals à Prades, le futur accueil de Saint-Michel de Cuxa. Le CIAP sera un outil pour renforcer la mise en réseau de tous les dispositifs déjà existants, mais en aucun cas une redite de ces derniers.

Après la présentation, plusieurs élus ont posé des questions :

Un élu a remarqué que la mention de « langue catalane et dialecte roussillonnais » pouvait être perçue péjorativement. Nous veillerons donc à reformuler cette appellation.

Un autre élu a fait remarquer que les personnalités du Conflent ne se limitent pas aux grandes personnalités qui sont passées par le Conflent. L'animateur du PAH a répondu que le fil rouge était celui du Conflent comme terre de rencontre et de passage. À ce titre, il est en effet important de mettre en lumière les personnalités locales. Pour autant, le CIAP ne pourra pas rentrer dans le détail de l'histoire de chaque vallée ou de chaque village et doit concentrer sa réflexion sur des thèmes communs et transversaux à tout le territoire.

Mme Canal a demandé s'il était bien prévu d'avoir une muséographie en trois langues (français-catalan-anglais). C'est à ce jour ce qui est convenu, bien qu'il reste à définir la taille des textes respectifs en chaque langue pour veiller à l'optimisation de l'espace.

Une élue (de Conat) a demandé comment le Pah s'incarnera concrètement à l'échelle des communes. L'animateur fait partie d'un réseau associatif des VPAH et dispose donc de contacts dans le monde du patrimoine qui peuvent le conseiller. Son rôle sera **donc d'accompagner et soutenir les initiatives et projets patrimoniaux du territoire**, aussi bien pour une exposition que pour la constitution d'un dossier de subvention en vue d'une restauration. L'exemple de Sainte-Marguerite à Conat a été abordé. Par ailleurs, l'animateur viendra solliciter les élus pour un appui pour certaines manifestations, par exemple pour le scolaire.

Remarques diverses sur la présentation et les missions du Pah

Le CIAP de la Verneda à Prats-de-Mollo a ouvert au mois de juin 2022. Le Pays d'art et d'histoire transfrontalier des Vallées Catalanes est en place depuis 2010. L'animateur a proposé de mettre en place une visite du CIAP avec les élus de la commission afin de découvrir ce premier exemple de CIAP catalan.

Madame Canal a proposé que chaque école du territoire puisse au moins visiter l'église de son village. Une opération ambitieuse mais simple à mettre en place. (À Prades toutes les écoles viennent visiter les expos de l'espace Martin Vivès, comme le souligne Mme Anceau).

Monsieur Salies a rappelé que le Pah ne fonctionnera qu'avec le soutien des élus pour le faire vivre avec deux mots d'ordre à l'esprit : fédérer et animer notre patrimoine pour notre territoire.

Une élue demande ce que peuvent apporter les communes au Pah. L'animateur répond qu'ils sont les premiers relais du patrimoine pour : l'ouverture des monuments, leur connaissance de leur patrimoine vernaculaire, et leur réseau local afin de faciliter la mise en œuvre de projets pédagogiques avec les écoles notamment.

Une élue fait remarquer que certaines mairies regorgent déjà de prospectus et livrets en tout genre. Une des missions de Pah sera également d'inventorier, d'harmoniser et de mutualiser ces documents par la publication de brochures Pah à thèmes transversaux. Quatre formats seront progressivement publiés et distribués :

- Les livrets jeunes « Explorateurs », d'un monument, d'un village ou d'un thème, sous deux formats : l'un spécialement adressé aux scolaires par niveaux et l'autre aux les familles en visite hors temps scolaire.
- Les « Parcours » : avec un fort contenu culturel et historique et la proposition de circuits de visite intercommunaux sur des thématiques comme le fer, les retables baroques ou par vallée.
- Les « Rendez-vous » : probablement à fréquence trimestrielle pour recenser toute l'actualité culturelle et l'agenda de l'offre culturelle du Pah et du territoire.
- Les « Focus » : publications approfondies sur un site, un monument ou un thème souvent lorsque celui-ci n'est pas accessible (patrimoine immatérielle, patrimoine privé, patrimoine disparu) etc.

La présidente remercie l'engagement et du travail de chacun sur le Pah.

Questions diverses : école de musique

Avec 185 élèves, l'école de musique intercommunale n'enregistre pas de perte malgré le COVID.

Nouveautés pour la rentrée de septembre 2022 :

- Ouverture d'une classe d'instruments catalans (pour de la musique traditionnelle ou adaptée à d'autres styles musicaux comme le jazz).
- Cours de chant catalan et de danse catalane.
- Ouverture d'un cours de trompette
- Ouverture d'un deuxième cours de violoncelle.

Les deux antennes de l'école, l'une à Prades et l'autre à Vinça ont été maintenues ce qui s'est avéré pratique pour certains élèves.

À Prades, le 12 juillet 2022

Anne-Marie Canal

Présidente